

مكانة

# اللغة العربية

وأثرها في اللغات الأفريقية

للدكتور / محمد عبد الغني سعودي

اللغة وسيلة الاتصال والتعبير عن الكيان الذاتي :

يرى الباحثون أن وحدة اللغة عنصر هام من عناصر الوحدة الوطنية ، أنها أكبر عامل يولد في نفوس الناس ارادة الانتظام في أمة واحدة وإذا كان الإنسان يتميز عن الحيوان بأنه مدني ( اجتماعي ) وأنه ناطق ( مفكر ) فإن الشعوب تتميز بعضها عن بعض بأن لكل منها لغة خاصة يتكلم بها ، فمما لا شك فيه أن اللغة هي أقوى رباط معنوي بين الافراد ، لأنها وسيلة تفاهمهم ، ولأنها وسيلة نقل تراث الاجداد الثقافي الى الاحفاد ، ومتى تفاهم الافراد بلغة واحدة تقارب تفكيرهم ونشأ فيهم شعور بالتماطف قلما ينشأ مثله في أفراد يتكلمون لغات مختلفة ، وهذا التماطف عامل في جعل المتكلمين لغة واحدة يؤلفون أمة واحدة . لذلك كانت لغة الأمة هي الهدف الاول للمستعمرين ، تحصل

الدول المستعمرة جاهدة على قتلها لنشر لغاتها وبث ثقافتها ، لما في ذلك من تأثير كبير في واد الروح الوطنية ، او خلق شعور بالرضى عن اوضاع الدول الاستعمارية وكثيرا ما كان اختلاف اللغة والثقافة عاملا في نشوب الغلاطات سواء في التاريخ القديم او الحديث ، ففي بلجيكا في وقت ما مثلا هدد الانقسام اللغوي الى فلمنك Flemish و والون Waloon وحدة الدولة ، ذلك ان والون اللاتينيون كانوا يتجهون في عواظهم نحو فرنسا ، بينما الفلمنك الالمان يولون وجوههم شطر ألمانيا وكانت الفلية لعنصر والون بعد الاستقلال مباشرة ولذلك جاهد الفلمنك للمساواة بهم ، ووصل الفريقان أخيرا الى المساواة معا ، وخفت مرارة الشعور الذي كان يكتنه كل فريق للآخر .

وتعتبر مشكلة الاقلية الالمانية في الارلس واللورين طريقة من ناحية وتعطي مثلا حيا على اثر اللغة في عملية الدمج والوحدة من ناحية أخرى ، ذلك ان اقليم الارلس واللورين في فرنسا يقع قرب الحدود الالمانية ، اشتهر بعديده وبوتاسة ، ونظرا لانه متاخم لألمانيا ، فقد كان دائما يتبادل الالمان والفرنسيون تبعا لميزان القوى بينهما واستمر تبادل الاقليم نحو أربع مرات منذ عام ١٨٧٠ ، وبمقتضى مساعدة فرانكفورت عام ١٨٧١ ضمت ألمانيا الاقليم اليها حتى تضاعف من قدرة فرنسا الدفاعية وللحصول على حديد اللورين ، وكان هذا من عناصر قوة ألمانيا العسكرية قبل الحرب العالمية الاولى ، ولم يرض الفرنسيون عن هذا الوضع نظرا لانهم وجدوا جيلا من الالمان بدأ يتكاثر في اقليم يعتبرونه جزءا من أراضيهم ، ولكنها لم تستطع شيئا في البداية حتى ضمته بعد الحرب العالمية الاولى ثم استرجعته ألمانيا بعد فزوعها لفرنسا عام ١٩٤٠ ، ثم خرجت ألمانيا مغلوبة في الحرب العالمية الثانية وضم الاقليم الى فرنسا .

ماذا تفعل فرنسا أمام الاقلية الالمانية في الاقليم حتى تندمجها في الشعب الفرنسي ؟ اتجه التفكير الاساسي الى اللغة فالغاء الالمانية أو التقليل منها سوف يقلل من ولاء هؤلاء السكان بعض الزمن لألمانيا ، فكانت الفيلة هي السماح للطفل عندما يذهب إلى المدرسة أن يدرس اللغة الفرنسية للثلاثة أعوام الاولى ، ولا يدرس الالمانية لغة الوطن الام خلال هذه الفترة ، ثم بعد ذلك يدرس الفرنسية فضلا عن الالمانية حتى يجيد الفرنسية اعادة تامة وإذا احتج بعض السكان على هذا على اعتبار أنه تدخل في حرية اللغة فإن المنطق الفرنسي يرد عليهم بأنه مادامت الارلس واللورين جزءا من فرنسا ، فمن صالح أبناء الاقليم اتقان الفرنسية الى جانب الالمانية لانهم سيمثلون في فرنسا .

ولم نذهب بعيدا وقد كانت أمامنا محاولات فرنسا لفرنسة المغرب العربي بصفة عامة والجزائر بصفة خاصة لولا قوة اللغة العربية وصمودها ، وكذلك

استقلال التفتت اللغوي في بقية القارة الافريقية وفرض لغة كل دولة مستمرة على شعوب القارة .

ذكرت أمثلي من أوروبا متعمدا ، وذلك لتعرف كيف يفعل الأوروبيون معهم مع بعض فيما يختص بموضوع اللغة ، ولتعرف ماذا كانوا يقصدون في افريقية ، ان اللغة ليست مجرد وسيلة أو آلة لترجمة الفكر والاتصال بالغير ، بل هي أيضا تأكيد لماهيتنا الأصلية ، هل نحن أوروبيون أم أمريكيون أم آسيويون أم أفريقيون أم عرب ؟

## تعدد اللغات الافريقية :

عندما حصلت أوغندا على استقلالها كان راديو أوغندا يذيع بثت لغات هي الانجليزية ، لوجاندا Luganda ، روتورو Runyoro ، روتورو Rotoro والانيزو Ateso ، واللور Lwo

وفي مارس ١٩٦٧ عندما انتخب الرئيس السابق لاوغندا ندوة عن وسائل الاتصال الجماهيري في شرق افريقية ذكر في خطبته الافتتاحية أنه أضيفت الى اللغات السابقة عشر لغات أخرى متذيع بها اذاعة أوغندا ، ثم أضيفت عدة لغات أخرى في سبتمبر ١٩٦٩ ليصل الرقم الى ثمانى عشرة لغة !! وهذه اللغات هي الانجليزية ، لوجندا Luganda لوسوجا Lusoga ، لانيولي Lunyole ، لوسابا Lusamaba سيبى Sebei ، روتورو Runyoro ، روتورو Rutoro رانيا نكورى Runyan Kore روكيجا Rukiga ، لرو Lwo ، الاتيزو Ateso كارامونجى Karamojong مادي Madi كاكوا Kakwa ، لوجبارا Lugbara ، اللور Alur كومانى Comani ، وهندوستاني Hindustani

ومع ذلك فقد أعلن الرئيس أوبوتي عام ١٩٦٧ بأن الأربع عشرة لغة التي كان يذاع بها في ذلك الوقت لم تكن ضرورية تماما ، وأضاف ومع ذلك فلكوني في مركز السلطة والحكم فلا بد لي من مراعاة الاحاسيس والمشاعر السياسية Political feelings للسكان ، ووضعها في الاعتبار عند تشكيل سياسة الدولة .

كل هذا الخليط من اللغات في مساحة من الارض تبلغ نحو ثلث مليون كيلومتر مربع ويعدد من السكان نحو ١٠ مليون نسمة ، فكيف الحال على مستوى القارة بمساحة تزيد عن مساحة أوغندا بنحو ٩٠ مرة وبسكان يبلغون سبعة وثلاثين مرة قدر سكان أوغندا ، لاشك أنكم تتصورون حجم المشكلة وضخامتها .

وقد أشار إلى هذه الحقيقة كل من R. Bascom, Melville Herskovits في كتابهما *Continuity and change in African Cultures*. Chicago 1959 حين يقولان ( تعتبر الأفريقية من الناحية اللغوية من أشد المناطق تعقيدا في العالم ، وربما لا ينافسها في ذلك سوى سكان أمريكا الجنوبية ، ويقدر عدد اللغات في أفريقيا عادة بثمانمائة لغة ، غير أن هذا التقدير أقل من الواقع لاريب في ذلك )

عند غالبية الكتاب أن اللغة ليست بعدا أساسيا للوطنية فعسب ، وإنما هي أيضا مقياس وميزان دقيق لها . فإين تقع الدولة الأفريقية على هذا المقياس ؟ وما بالك إذا انتقلنا من الدولة إلى القارة ؟ للأسف لابد وأن نقرر بأن اللغة قد تكون نقطة الضعف الكبرى في بناء الوطنية في الجزء الأكبر من القارة ذلك أن القارة تضم عددا لا يحصر له من اللغات واللهجات ، فإذا كانت في بعض التقديرات تعطي القارة ثمانمائة ، فهي في تقديرات أخرى تقترب من الألف ، وأيا كان الرقم الدقيق فهذا في جملته معناه أن أفريقيا وحدها تضم نحو نصف لغات العالم قاطبة (١)

ولو نسبنا هذا إلى عدد السكان في القارة لكان متوسط قوة اللغة الواحدة في أفريقية لا يزيد على ثلث المليون إن لم يقل . وهذا وحده كفيلا بأن يكون مقبلة في سبيل التماسك والتراحم ، ولكن لما كان هناك لحسن الحظ لغات واسعة الانتشار كاللغة العربية ، فإن هناك بالضرورة ولسوء الحظ لغات تقل كثيرا جدا عن هذا المتوسط النظري .

## الأفريقية الجنوبية :

ويتكلم السكان في أفريقية جنوب خط الاستواء لغة أو أخرى من ٢٥٠ لغة تنتشر هناك يطلق عليها البانتو Bantu . وهذه المجموعة تدخل ضمن عائلة لغوية واحدة تتشابه جميعا في مفرداتها وقواعدها ويظهر أنها كلها مشتقة أصلا من لغة واحدة سابقة عليهم جميعا يطلق عليها السابقة للبانتو Proto-Bantu وكلمة البانتو ذاتها في هذه اللغة معناها الناس . ومن أشهر لغات البانتو اللينجالا Lingala وهي اللغة الرئيسية في زائير الآن ، وبدأت زائير في اعتبارها لغة رسمية ، ويتكلمها أصلا عدة ملايين من السكان ، وهي أصلا لغة سكان وسط زائير ، وانتشرت في البلاد بعد أن أدخل البليجيكيون عددا منهم في الجيش وانتشروا في البلاد وانتشرت لغتهم معهم ، ومن لغات البانتو أيضا النيجوني nogoni في جنوب شرقي جمهورية جنوب أفريقية وتضم مجموعة لغات الزولو ، والاكسوزا والسوازي وهناك البمبا Bemba التي يتكلمها عدد كبير من سكان زامبيا وفي غسرب أفريقيا تتمدد اللغات ومن أشهرها اليوروبا لغة سكان جنوب غرب نيجيريا ويتكلمها نحو ١٥ مليون نسمة ، ولغة الأيبو في جنوب شرقي نيجيريا ويتكلمها نحو ١٥ مليون

نسمة ، ولغة الايبو في جنوب شرقي نيجيريا ويتكلمها نحو ٩ مليون نسمة ، وهناك الماندي Mande بلهجاتها المختلفة من البيارا Bambara والديولا Dyula المعروفة في غينيا وما جاورها والولوف Wolof في السنغال والگولاني التي تنتشر من السنغال الى شمالي نيجيريا غير أن أكثر اللغات انتشارا في غرب أفريقيا بحيث أصبحت لغة تفاهم مشترك Lingua Franca هي لغة الهوسا .

أما في شرق أفريقية فهناك العديد من اللغات كالانكولي والسوكوما والبعبا والتونجا غير أن السواحيلية هي لغة التفاهم المشترك .

وقد عرضنا توزيع اللغات بصورة أخرى يظهر لنا مدى التصق والتفتت اللغوي ، ففي زائير ٤ لغات رئيسية بالإضافة الى مايزيد على ٤٠ لغة فرعية ، وفي نيجيريا ثلاث لغات رئيسية فضلا عن ٤٥ لغة صغرى ، بينما في تنزانيا أكثر من ١٠٠ لغة ولهجة بين اثني عشر مليوناً من السكان ، وفي ليبيريا ٢٠ لغة وطنية بين ١ ١/٢ مليون . وهكذا لا يوجد في أفريقية جنوب الصحراء دولة واحدة موحدة لغوياً ربما باستثناء الصومال .

غير أن ثمة نقطة بالغة الأهمية ، فكلما ما يولع في تصوير تعدد وتفتت اللغات في أفريقيا جنوب الصحراء ، ولكن الحقيقة الموضوعية هي أن كثيراً جداً مما قد يسمى ( بغير دقة ) لغة هو مجرد لهجة ، ولم يباعد بين الألسنة إلا الميزة الجغرافية والشرعية الطويلة ولهذا قد يبدو عدد اللغات أقل من هذا بكثير ، وما قد نستشهد به في هذا السبيل سرعة انتشار اللغات المشتركة في أجزاء كبيرة ، وما انتشارها إلا لتقارب في أصول لهجات هذه الأقاليم .

وتتميز هذه اللغات جميعاً بأنها غير مكتوبة باستثناءات تعد على عدد أصابع اليد فهي تعتمد على الرواية ، ومن المعروف في أفريقيا مثلاً أن المقود الشفهية بين

الأفراد لها قوة المقود المكتوبة في المجتمعات الأخرى ولذلك اعتمد التراث في جزء كبير منه على ما يتناقله الرواة من جيل الى جيل لأنه غير مكتوب . وتقع مسئولية هذا العمل على أناس معدودين في القبيلة ، وهم من كبار السن عادة ، ويعرفون عند الماندينج مثلاً باسم Griots . ولما كان التراث السابق غير مكتوب ، يصبح الخطر الكبير الآن في أفريقيا المعاصرة واضعاً للنهاية حيث التطورات السريعة من جانب ووفاء هؤلاء الكبار من جانب آخر ، وكما قال Gilbert - Viellard وهو مؤرخ وباحث اجتماعي في المعهد الفرنسي لأفريقية السوداء « عندما يتولى رجل مسن في أفريقيا ، فمعنى هذا احتراق مكتبة كاملة » .

ورغم أنها غير مكتوبة في معظمها (١) ، فهي غنية بالتفصيل والاساطير التي تكثر بها الأمثلة والحكم التي تستخدم أثناء الكلام .

ويكن الناس احتراماً خاصاً لهؤلاء العكساء الذين يحفظون الأمثلة ويستعملونها في الوقت المناسب ، أما القصص والأساطير فمادة ماتحكي في الليالي المقمرة كما يحدث عند الأيوبي في جنوب شرق نيجيريا والتي ما يكون فيها بطل القصة غالباً السلحفاة الذكية وعدوها الفهد . كما أن هذه اللغات غنية بالاستثمار التي تنشد في المناسبات المختلفة وأهمها المناسبات الاجتماعية كالأزواج وولادة الأطفال والدفن ، وعادة ما يصحب انشاد الأشعار على الموسيقى الرثصات الخاصة بكل مناسبة .

ورغم أنها غير مكتوبة في معظمها (٢) ، فهي غنية بالقصص والأساطير التي تكثر جنوب شرقي نيجيريا هناك أربعة أفعال Verbs بمعنى ( يأكل ) يتوقف استعمال كل منها على نوع الطعام ، وهناك ٢٠ كلمة تصف سير الإنسان .

## لغات التفاهم المشترك :

### (١) السواحيلي :

أحدى اللغات الاثنتي عشرة الرئيسية في العالم ، وأحدى اللغات المليونية ، واللفظ السواحيلي مشتق من اللفظ العربي السواحيلي جمع ساحل ، ومعناها هنا سكان السواحل ، ويعتمد بها السواحل الشرقية لأفريقية ، ويستخدم اللفظ بصفة عامة لكل سكان هذه السواحل وهم خليط من الأفريقيين والعرب والأفريقيين . ويرجع هذا إلى موقع هذا الجزء مطلاً على المحيط الهندي ومقابل للسواحل الجنوبية لشبه جزيرة العرب والخليج العربي ، وبالتالي نشأت الاتصالات بين الجانبين نتيجة تضافر الظروف الجغرافية في هذه المنطقة من المحيط الهندي . من ثم كانت السواحيلية هي لغة من لغات البانتو الأفريقية ولكنها استعارت كثيراً من المفردات اللغات الأخرى وأهمها العربية والفارسية . وترجع أهميتها كلفة أفريقية إلى أنها أهم لغات شرق أفريقية يتكلمها أكثر من مليون نسمة كلفة أم ، فضلاً عما يزيد على اثنتي عشرة مليون أخرى يتكلمونها كلفة ثانية إلى جانب لغاتهم الأصلية وازدادت أهميتها بعد الاستقلال حيث أصبحت اللغة الرسمية الحكومية لتنزانيا وكينيا وسمتد توزيعها الجغرافي ليشمل رواندا وبوروندي Rwanda , Burundi وحتى شرقي زائير ، أما على الساحل فتستمد من جنوبي الصومال إلى شمالي موزمبيق ، ويمكن أن نضيف أيضاً أنها تنهم في موانئ البحر الأحمر الجنوبية وعلى طول سواحل شبه جزيرة العرب وعمان ، ولهذا الانتشار الواسع كانت السواحيلية هي اللغة التي اتفقت كينيا وتنزانيا على أن تكون اللغة الرسمية الوطنية البديلة للغة الإنجليزية بعد خروج بريطانيا ، وتستعمل كلفة للتدريس في كل مدارس تنزانيا ، ومنهجها في جامعة كينيا وأوغندا .

ويبدو أن السواحيلية بأشكالها ولهجاتها المعروفة الآن بدأت في الظهور منذ القرن الثالث عشر الميلادي ، وأخذت بعد ذلك نحو قرنين لتصبح وسيلة اتفاههم الرئيسية في هذه المساحة الضخمة من القارة .

والسواحيلية لغة غنية بمفرداتها ، وتعرف الشعر منذ أوائل القرن الثامن عشر وقد استعملت الحروف العربية لكتابتها أول الامر ، وإن استعملت الآن الحروف اللاتينية ، وتشتهر بصفة خاصة بالشعر أو القصائد الدينية التي يطلق عليها tenzi وقد تبلغ بعض القصائد الدينية في طولها مئات الابيات . وأما الشعر السياسي والذي يطلق عليه Mashiri فيستعمل في المناقشات والمجاذلات . ومن أشهر شعراء الماشيري الشاعر الوطني مويكاكين الحاج جاسيني *Muyaka bin Haj al Chassainy* ( ١٧٧٦ - ١٨٤٠ ) ومن الشعراء والكتاب الأكثر حداثة شعبان روبيرت الذي يكتب في السير الذاتية وقصص الاطفال ، ومنهم أيضا الشيخ كالوتا مسري عبيدي *Kaluta Amri Abedi* وفي تاريخنا المعاصر نذكر كتابا يعتبرون أعلاما في الادب السواحيلي مثل أحمد ناصر الذي حاز جائزة كينياتا في الادب لعام ١٩٧٢ وابراهيم حسين الذي كتب كثيرا من التمثيليات ولا ننسى أن الرئيس ندييري قد ترجم بعضا من روايات شكسبير الى السواحيلية ، وقبل أن أنهى حديثي يجب أن أشير بأسئلة الى الالتفات التي دخلت على البانتو من اللغات الاخرى وكونت السواحيلية وخاصة العربية مثل :

adabu	—	الاخلاق	Baluri	—	بلور
Atya	—	حبة — عافية	Dawa	—	دواء
arobini	—	أرومين	Adhuri	—	الظهر
Askari	—	عسكري	Boustani	—	بستاني
baada	—	بعد	Elifu	—	السيف
bata	—	بطلة	Ama	—	أما
Chai	—	شاي	Asubuhi	—	الصباح
edashra	—	أحدى عشر	Baadi	—	بمدي
farasi	—	فرس	bile	—	بدون « بلا »
hadithi	—	قصة — حديثه	Dakika	—	دقيقة
ja	—	أني — جاء	faida	—	فائدة
Juma	—	جمعة	ghali	—	غالي « مرتفع السعر »
Kahowa	—	قهوة	hakika	—	حقيقية
Kata	—	قطع	jaribu	—	جرب
Kitabu	—	كتاب	Kabla ya	—	قبلي
Lazime	—	ضروري — لازم	Kalamu	—	قلم
maana	—	معنى	kingereza	—	انجليزي
Adul	—	عدوي	Laini	—	ليني — ناعم
Alfagiri	—	الفجر	Safari	—	رحلة
esali	—	مسبل	Lugha	—	لغة

## (ب) الهوسا :

والهوسا من ناحية الاصل هي اسم لغة قبل أن تكون اسم قبيلة أو جماعة معينة ثم أصبحت بعد ذلك علما على معظم سكان شمالي نيجيريا وما جاورها من النيجر . ومع ذلك لا يمكن فهم الانتشار الواسع للغة الهوسا في غرب إفريقيا الا بفهم طبيعة الهوسا أنفسهم . فهم يعيشون على الزراعة المتسدة على المطر في المكان الاول ، ولما كان هناك فصل جفاف طويل ، فقد اتجه كثير منهم في هذا الفصل الى حرفة التجارة وقطعوا نتيجة لذلك مسافات طويلة حتى بلغوا سواحل غرب افريقية فتجدهم في غانا كما تجدهم في داهومي وساحل العاج وغيرها ، يعيشون كجماعات خاصة في أحيسام خاصة بهم Sabongari في ابيدان في جنوبي نيجيريا ، وتخصصوا في تجارة سلع معينة كثمار الكولا وتجارة الماشية . ومن هنا انتشرت لغتهم معهم أينما ساروا .

ولغتهم من أهم لغات غرب إفريقيا بعمامة ، فهي اللغة الأم لما يتراوح بين ١٥ ، ٢٠ مليون نسمة ، بالإضافة الى ١٠ ملايين آخرين ليسوا من الهوسا ومع ذلك يتكلمونها وكانت هذه اللغة حتى عام ١٩٦٦ تشارك اللغة الانجليزية كلغة رسمية في الاقليم الشمالي لنيجيريا .

ولغة الهوسا غنية بالتراث غير المكتوب أي بالتراث المحفوظ . فهناك قصص الحيوان والاساطير العديدة التي تعطي تفسيراً لكثير من الاحداث التاريخية . أما الهوسا المكتوبة فقد بدأت منذ نحو قرنين مستعملة الحروف العربية ويطلق على هذا النوع Ajami كما في كتابات وروايات الحاج أبو بكر أمام . وهذه تميز عن الهوسا التي كتبت بالحروف اللاتينية والتي استعملها بعض الكتاب المحدثين ويطلق عليها Boko وتعرف لغة الهوسا الشمر ، واكا ، ويطلق هذا اللفظ أيضا على الاغاني . وعادة مايتقن الشمر ، فهذا امر من تقاليد الهوسا ، وتتعدد أبواب الشمر من المدح ( ياو ) من يجرى المطام أو شمر الهزل ( زامبو Zambo ) وقد يكون خاصا بالصيد أو الزراعة أو حتى الشمر السياسي .

ويستعمل المنشد بعض الالات الموسيقية التي تصاحب الغناء كالطبل والربابة « الكمان » والتأثيرات الثقافية على الهوسا ولغتهم من جانب اللغة العربية والاسلام كبيرة للغاية . ويتكلم هذا بصورة خاصة في اللغة ، ذلك أن اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة الاسلام الذي يدين به الهوسا جميعا ويتضح هذا في بعض الالفاظ مثل :

Adali	—	العدل
alama	—	هالة
Alla	—	الله
Albashiri	—	البشير
alada	—	المادة
Alhamis	—	الخميس
Altajiri	—	التاجر
alif	—	الف



hamsin — خمسون  
in shu alla — ان شاء الله  
Zube — صب

Arbain — أربعين  
hosara — خسارة  
Jumaa — الجمعة

## أفريقيا الشمالية :

ويختلف الحال في أفريقيا الشمالية ، فهنا نجد أكثر اللغات انتشارا في القارة بصورة عامة ، حيث تكاد تغطي اللغة العربية كل أفريقيا الشمالية وساحة ضخمة من الصحراء الكبرى وتصل الى السافانا Savanna وتصل بذلك الى منحنى نهر النيجر وإلى نهر السنغال ، وبذلك يتكلمها ما يقرب من مائة مليون نسمة أو نحو ثلث سكان القارة وثلث مساحتها بينما تنتشر بقية اللغات التي ذكرناها في الثلثين الآخرين وفي هذا النطاق لا نجد لكل وحدة سياسية لغة وطنية وإنما فرشة لغوية واحدة تغطي هذه المساحة ، واللغة العربية هي إحدى اللغات السامية التي انتشرت في شبه جزيرة العرب ، وكذلك على الجانب المقابل من أفريقيا ، فالامهرية والتجريدية في إثيوبيا هي من مجموعة اللغات السامية ، ويبدو أن اللغة المصرية القديمة قد انطبعت بدورها بالطابع السامي منذ زمن قديم جدا ، وكان هذا نتيجة هجرات قديمة يحكم الجوار ، ومن ثم يمكن القول بأن اللغات السامية ومنها العربية كانت أفريقية تعرفها قبل الإسلام ، وإن كان الانتشار الواسع لها قد تم بعد ظهور الإسلام في القارة ، ومن اليديهي أن هذه الوحدة اللغوية هي نواة فكرة الوحدة العربية ، ويرجع انتشارها الى الانتشار العربي في القارة وكذلك انتشار الدين الاسلامي ، فهي لغة الدين أيضا لذلك نجد المسلمين الذين لا يتكلمون العربية ، يرددون القرآن باللغة العصرية في عبادتهم ، وفي الغالب يعرفون العربية الى جانب لغتهم الأصلية كما هو الحال عند قبائل البجا في شرقي السودان وشمال شرقي إثيوبيا وعند بربر الجزائر والمغرب ، وهي لغة أساسية في الصومال يتعلمها طلبة المدارس الى جانب الصومالية وكذلك الحال في موريتانيا الى جانب الفرنسية وإذا كانت أفريقيا العربية وحدة لغوية متجانسة ، فليس معنى هذا أنها تخلو تماما من الاقليات اللغوية ولكن هذه الاقليات ضئيلة من ناحية العدد ، هامشية من ناحية التوزيع فهي على الاطراف أو الجزر ، تراجمت أمام العربية كما في البربرية التي تظهر أحيانا في واحات الصحراء ، أو جزيرة جربة في تونس أو السفوح المرتفعة كما في جبال أوراس والقبائل .

فيتكلم البربرية في تونس ١٪ من مجموع السكان وتصل نسبتهم في الجزائر الى ١٥٪ ترتفع في المغرب الى ٢٠٪ فضلا عن أن هناك ١٤٪ يتكلمون العربية والبربرية ، وهذا البربرية فعلى حدود المغرب الكبير توجد أقليات لغوية أخرى كالتوارق لغة تنقناغ ، الذين يبلغون بضع عشرات من الآلاف على حدود الجزائر وليبيا الجنوبية ، كما تعيش جماعات الثبو على حدود ليبيا الجنوبية والتيلسوتية Nilatic في السودان الجنوبي .

وقد لعب الاستعمار دورا خطيرا في منع تروپ اللغة العربية ، كما حدثت في السودان الجنوبي حيث منع هجرة العرب وحركة التجارة نحو الجنوب ، وبذلك وقده سدا أمام انتشار العربية تهديدا من وجهة نظره للتثنية على اعتبار أن اللغة ركن أساسي من أركان الوطنية وأحيانا يوحى بأن اللغة العربية لاتصلح كلفة علم ، وأن لغة العلم والمضارة هي اللغات الأوروبية لأن اللغة العربية لن تسعف في ألفاظها ، وبالتالي اذا أرادت الدول الأفريقية والتي لايتكلم سكانها العربية ، اذا أرادت لغة رسمية لها فغير لها أن تستعير لغة أوروبية ، ولكن نود أن نتساءل من أين استمدت الحضارة الأوروبية الحديثة جذورها وغذائها الأول الذي به وعليه نمت وتطورت الى شكلها الحالي ، وعن أي طريق عرف الغرب الفكر الأفرقي وحضارة الهند وفارس فهذه لم تنقل اليهم الا عن طريق العربية ، ولم يكن العرب نقلة حضارة فحسب ، بل أضافوا الكثير ويكفي أن لوغاريت في علم الجبر هي نسبة الى الفوارزمي ، كما يكفي أن نشير الى الحسن بن الهيثم في الطبيعة وجابر بن حيان في الكيمياء وغيرهم وهذا ينفي فكرة أن اللغة العربية لاتصلح لغة للعلم .

وقد أثرت اللغة العربية في اللغات الأوروبية فكلمة Alghabra هي الجبر بالعربية ، بل وتدعى ذلك الى بعض الاسماء مثل Andrew فهي اندريس بالعربية ، Jasepk هي يوسف ، Jacob هي يعقوب وهذه بدورها أصابها تعديل في لغة الهوسا فأصبحت Gakubu وقد سبق عند الكلام عن اللغة العربية أن رأينا كيف أن بعض اللغات الأفريقية قد تأثرت بها ، وحيث يمكن أن تختتم الكلام عن اللغة العربية بالاستمارة بما قاله واحد من أهم من عكفوا على دراسة اللغات الأفريقية وهو ( Jaseph green berg Africa as a Finguistic Area ) 1p. 25 in, W. Bascon, in. Herskorits, p. 25

في الكتاب السابق ذكره من أثر كل من اللغة العربية واللغات الأوروبية في لغات أفريقية جنوب الصحراء ، أن الأثر الإسلامي استمر يلعب دوره مدة طويلة من غير انقطاع بحيث صاغ الى حد كبير أنماط الحضارة عند الشعوب الزنجية في السودان بأسره وفي الكثير من أجزاء افريقية الشرقية حتى أنه تغلغل في جهات أخرى تقع جنوب هذه الأقاليم ، وقد انعكس هذا في كلمات مستعارة كثيرة من أصل عربي حتى بين الشعوب غير الإسلامية ، والسؤال الآن كيف انعكس أثر الأوروبيين في اللغات الأفريقية وهم الذين احتكوا بالأفريقيين في القرون الأخيرة على الأرجح أثر صغير اذا ما قورن بأثر اللغة العربية .

ولانتس أيضا أن اللغة العربية تجمع بين الصفتين المتين قسم اليهما الباحثون لغات العالم وهما : ما بعد لغة قومية Hational language وما بعد لغة ثقافة Cul twal fang. النوع الأول تختص به شعوب معينة كاللغة السويدية او النرويجية او الرومانية ، ومعظم لغات العالم من هذا النوع ، والنوع الثاني يتميز بكثرة ما ألف به من المعارف الإنسانية ، مما يغري الآخرين على تعلمها واللغة العربية من هذا النوع .

## ضرورة التوحيد اللغوي :

إن القاسم المشترك الأعظم بين الاقطار الأفريقية أنها كانت في مرحلة التحرير وحاولت الاستقلال ووجدت في طرد الاستعمار وسعت إلى تصميته لدرجة أن هناك اتفاقاً عريضاً بين الكتاب من أن أساس حركة الوصية الأفريقية هي رد الفعل والوعي بالذات ضد الاستعمار الأبيض ، يشترك في هذا الكتاب الأفريقيون ولأجابه ، فالرئيس الأفريقي Sithole في كتابه African Nationalism Capetown 1959 يقول بأن الأفريقية تدن بروح الوطن أو الروح القومي بالاستعمار الأوروبي ، فهو ادعي عباً للشعور وخلق الوعي بالذات بين الأفريقيين وجمع بين شذوهم القبطي تحت هدف واحد ، وفي الحقيقة كان مجرد لوجود الأوروبي هو أول معبر لنوعية الأفريقية ، وكثافة عامة فإن الوعي بالذات وبالجماعة لا يبدأ جدياً إلا حين توجد الجماعة نفسها فجاء وجهها لوجه أمام جماعة أجنبية مختلفة كل الاختلاف ، والمقاومات المبكرة التي يسجلها تاريخ القارة لبعض القبائل أو المجموعات القبطية هي أول أرماسات انقومية هذا مثال ذلك مقاومة قبائل داهومي في التسميات وفي رودسيا في التسميات أيضاً تحت قيادة ميتابيلي Mitabele

وليس هذا عيباً على أية حال فكما يقرر الجغرافي البريطاني Sir Halford Mackinder The Geog pivot of History London 1951.

( أنه لم يقلل أوروبا الوسيعة من مرحلة القبائل إلى الشعوب ، ولم يخلق الشعوب بالوطنية والوعي بالذات إلا الإحصار الخارجية لثلاثة التي أصبحت بشبه جبريرة أوروبا ، التنازع من الشرق ، امبيكيج من الغرب والشرق من الجنوب ، وهكذا كان شمال أفريقية أحد المعاصر التي كان لها الفضل في تكوين القومية الأوروبية .

ولكن إذا كان الوجود الأوروبي قد خرج بشكله السياسي من الالق ، ولم يعد هناك مستوطن أبيض يرتكز على إدارة بيمام تمثل تمديداً سافراً للأفريقي ، فماذا بعد ذلك ؟

يقول الجغرافي الأمريكي :

J. Kimble, Tropical Africa. vol II, new york, 1962.

( أن معاداة الاستعمار لا تمثل في ذاتها أساساً لبناء دولة وطنية ، بل أن إقامة مثل هذه الدولة يريل مباشرة الأساس الذي أقيمت عليه )

إن ماكانت تسمى إليه الدول الأفريقية قبل التحرير هو « رد الاعتبار السياسي والاقتصادي والثقافي » وإذا كان رد الاعتبار السياسي قد تحقق فلا يقل عنه أهمية رد

الاقتصاد والثقافي - أو بمباراة أخرى أوالة الصبة الأوروبية والعودة الى اللون الاصلي والكيان الباتي أو إعادة المرحلة أفريقية \*

ولعل من أبرز مظاهر دسمي الى إعادة الصبة لأفريقية من لاسية الثقافية البحث في التواريخ العومية وإعادة كتابة التاريخ الأفريقي بأيدي الأفريقيين ، ولي اللجنة العلمية لدولية التي تم تشكيلها في عام ١٩٧١ تحت اشراف اليوسكو انعقدت على اصدار ثمان مجلدات من تاريخ أفريقية العام وكان فيها المؤرخون الأمريقيسون يشكون ثلثي اعضاء اللجنة لبالغ عددهم ٣٠ عضوا ، كما رشحت اللجنة ثمانية من العلماء والمؤرخين الأفريقيين كمحررين للمجلدات حتى يطر الى هذا التاريخ من الداخل ، بمعنى أن هذا التاريخ سيكون لي حد كبير تميرا من تقدير الباحثين الأفريقيين لحضارتهم ، وبذلك يمكن الكشف عن اوجه الحقيقي لأفريقية ، كذلك كان تأكيد الشخصية الأفريقية ، بمجابهة عقدة اللون بالفخر والاعتزاز لدوجة أن مهرجان الفنون والثقافة الأفريقية المزمع عقده أطلق عليه مهرجان العنود والثقافة للسود في أفريقية والعالم \* World Black and African festival of Arts and Culture تأكيداً على السواد وأنه ليس سما يجذب العار ، ويمكن أن نخفف الى هذا في إعادة الشخصية الأفريقية روال لمة المستمتر والبحث عن لمة أو لغات أفريقية \*

لقد كانت القارة تتطلع الى العارج أكثر من الداخل في السيادة كما في الاقتصاد وكذلك في الثقافة ، وكان الاستعمار يقوم بتوجيهها لحسابه ويمسها عن العالم العارجي وكان العالم العارجي بالنسبة لها هو الدولة المستعمرة الام كما يقولون وان كانت أما غير شرعية ، و لواقع أن تطور القدرة أحت في لتاريخ عصا عكسيا فمطم الدول في لقارات بدأت علاقتها الملكية أولا فيما بينها ، ثم بمسند أن ترابعت حرجت الى مرحلة أوسع ، على عكس الوحدات الأفريقية التي أعطت ظهر بعضها لبعض الآخر وولت وجهها نظير بريطانيا أو فرنسا أو اسبانيا أو بديبيكا والبرتغال .. الخ \*

وان كان هذا صحيحا سياسيا واقتصاديا ، فقد كان أكثر صحة ووقعا من الناحية الثقافية بغامة واللموية بحامة ، فقد ظهر أن الدولة الاستعمارية حين تضع يدما على القليم من الأقاليم ، كان من أول أهدافها نشر لغتها عن طريق جمعها لغة الإدارة الاستعمارية ، وجعل لغته هي لغة الأقليم الجديد ليحصل عن بعض المكتبة وصغار الموظفين لمعاونة كبار الموظفين من الاجانب واعتمد في هذا على البعثات التبشيرية ، فالتعليم في أنجولا مثلا الذي كانت تقوم به هذه البعثات وعرف باسم Ensino de adaptacao يقتضي إعطاء برنامج أولي مدته ثلاث سنوات في لفظة

البرتغالية ، والطريق أن البرتغاليين في تقسيمهم لسكان المستعمرات كانوا يسموهم اي وصيين Lndigne في طرف والبرتغاليين في طرف اخر وفريق ثالث من الوصيين وسط بينهما أطلقوا عليه اسم Assumado وهم المواطنين الذين يمكن أن يصبحوا مواطنين برتغاليين وأحد شروط هذه المواطنة معرفة اللغة البرتغالية .

وقد أصبح المستعمر من قوة السيطرة يجعل لغة مادة إجبارية ، فكان طائف الثابوي في المستعمرات الانجليزية اذا رتب في مادة اللغة الانجليزية يعتبر راسيا بوجه عدم ولا يحق له الحصول على اجازته العلمية حتى ولو كان مبررا في بقية المراد ، وذلك حتى يثبت الاعتماد بها .

وهكذا أصبحت أفريقيا وكأنها ميدان خال لشر اللغات الأوروبية فوجدنا البرتغال تشر البرتغالية في مستعمراتها سابقا مورمبي وأنجولا وساوومي وبرنسيب ، ووجدنا اسبانيا تجعل لغة السالية الحمراء وريوموني وفرناندوبو هي الاساسية ، ووجدنا فرنسا وبميك تشر الفرنسية كلغة التعميم والادارة في رواندا بوروندي والكامرو ( رائير ) موريتانيا وساحل العاج ، وتوجو ، غابوني ومالي والسيهر وانغولت لغيا وانكرون وسنغال وسوريش وغيب وبنينا تشر الانجليزية في غينيا وسيراليون وغانا وبجيريا وأوغندا وكينيا وتنزانيا وراسيا وروديسيا ومالادي وبسوانا وسوازيلاند ليسوتو بينما تشر ايطاليا اللغة الايطالية في الصومال وعاون بشرى في ليبيا لولا مقاومة اللغة العربية (3) .

ويضع الامر من لطامة والاستهتار انه في الاقليم الواحد كن هناك صراع بين لغتين أوروبيتين ، لا على ارض أوروبية ولكن على ارض أفريقية ارض جنوب افريقية حيث دار الصراع بين لغة البوير ( الهولندية القديمة ) والتي أطلقوا عليها الافريقانية Afrikann وبين اللغة الانجليزية ، وانتهى الصراع بينهما والاعتراف بهما معا كلغتين رسميتين بينما لم تعد لغة من لغات البانو ، لغات الاصلية أي اعتماد !!

## التفتت الثقالي :

وهكذا وجدنا التعميت القوي لا يصب انقاره في لغاته الاصلية فحسب ، بل حتى في اللغات الدينية وتعد دولا مثل غبيا تشر فيها الانجليزية ولكنها محاطة بالسعال من شمال وجنوب حيث تنود امريسيه ، وسراييون الانجليزية لغسية وجوارها قيسا الرسمية لغة ، وغانا تجاورها ساحل العاج وهكذا - - الخ وهكذا جاءت اللغات الاجنبية لتزيد من كثرات اللغات ولتغطي كل دولة ظهرها لجاراتها

من الناحية اللغوية ، وتمدى أثر هذا الى المناهج المدرسية والمقررات الجامعية ، وهذه الكتب مطبوعة في لندن ، ونلك مطبوعة في باريس أو بروكسل ، وثالثة مطبوعة في لشبونة وهكذا .

وأصبح الطالب في نيجيريا يعرف عن ولیم الماتح والملكة فيكتوريا ، والطالب في ساحل العاج يعرف عن لويس العاشر عشر و لسانس عشر والثورة الفرنسية ، ولكنهم في نفس الوقت لا يعرفون مثلاً أن الله حصاراً لا في أفريقيا ، بل في العالم أجمع كانت حصاراً أمريكياً وهي الحصار المصرية القديمة ، وكلاهما لا يعرف أن الأبحاث تتجه لتشير إلى أن نشأة الإنسان من المرجح أنها كانت في أفريقيا مسواوم الشرقية أو الشمالية ولأن الأفريقي يستقي معلوماته وثقافته من خلال لغة معينة ، أصبحت هذه اللغة هي نافذته الوحيدة على العالم ، ولم يكن صانع هذه اللغة والنما الذي صممه ووضعها في مكانها هذا لتصل على سطر معين ، أحس به ، مرعب لديه ، فهي موشوعة له وليس هو يواصلها لذلك إذا عرف شيئاً فهو معروف ليخدم أهدافاً معينة ، كتهمة الصالح تجارة الرقيق بالعرب دون حق الله جميعاً ، وكأها لم تكن معروفة أولاً لدى الأفريقيين أنفسهم ، ولم تكن معروفة لدى اليونان والرومان ، وقامت بها كل الدول الأوروبية في التاريخ الحديث من البرتغال وإسبانيا في الجنوب إلى فرنسا وهولند وبلجيكا وبريطانيا ثم تعدت التجارة الدول الأوروبية إلى الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل (٤) ويجدر بنا هنا أن نشير إلى ما قاله جرينبيرج في هذا المجال ( صحيح أن اللغات الأوروبية وبخاصة اللغتين الفرنسية والانجليزية ، استخدمتا وسيلة لتحقيق اتصال أوسع ، إلا أنها في الوقت نفسه كانت إلى حد ما حاجزاً أعاق التفاهم بين الأفريقيين أنفسهم ، فالأفريقيون الذين تعلموا اللغة الانجليزية اكتسبوا قسماً ثقافياً تختلف عن تلك التي اكتسبها أولئك الذين تعلموا الفرنسية .

### اللغة أو اللغات الجديدة وشروطها :

من ثم أحسن صوتي إلى صوت Dr Kole Omotaho الكاتب النيجيري وأستاذ الجامعة الذي قال بعد افتتاح الاجتماع الأول لاتحاد الكتاب الأفريقيين Unions of Writens of African People الذي عقد في أكرا بأن لاتحاد يعتقد في حاجة الأفريقيين لأن يعرفوا عن شخصياتهم خلال لغة واحدة وناسف لأن المعطلين هم رجال العلم والثقافة لأنهم ود في العالم والأفارقة World Blaek and African fest wal of Arts and witwe لم يعرفوا سوى بانصون و لمولكتور والرغم وكان اللغة ليست من الثقافة في شيء أو ليست هي عماد الثقافة

أذن لا بد من عمل شيء في هذا المجال لا بد من التوحيد ، على أي مستوى لهذا هو مثار المناقشة ، هل تفتار لغة واحدة أم يضع لغات تعد على أصابع اليد ، ومهما كان القرار فيجب لمن يتصدى لاحتلال لغة محل لغات أخرى أن يضع نصب عينيه مايلي : -

#### ١ - أن اللغة وظيفتها تدعيم الاتصالات \*

٢ - نظرا لأن قضية الغاء بعض اللغات واحتلال لغات محلها لها حساسية خاصة ، فلا بد وأن تكون العملية تدريجية كما يجب أن يكون توقيتها مناسباً ، وأن يكون قد سبق شرح الغرض من عملية الاحتلال بوضوح للناس \*

٣ - أن تنفيذ هذا الأمر يقتضي وقتاً طويلاً لا بد فيه من استحداث تغييرات أساسية تؤدي إلى تخفيف العزلة وذلك بشق الطرق وتيسير المواصلات والمخالطة وسائر ضروب الاتصال بين المتكلمين بمستللف اللهجات حتى يتيسر تخفيف الفوارق اللغوية بينها ، وهذا يستغرق بطبيعة الحال أكثر من جيل \*

٤ - أن الدول الإفريقية هي دول نامية لها من مشكلاتها وتفتاتها مايجعل من اللازم عدم تبديد طاقتها ومواردها فيما لايقبله الناس لانهم ينتهزون أول فرصة ويرتدون \*

٥ - أن اللغة التي تفتار لتحل محل لغات أخرى يجب أن تتميز بسمة الانتشار وأن تكون قد تعدت حدود القبيلة الواحدة ، بل والدولة الواحدة \*

وإذا كان لي أن أقترح - تصور شخصي - خريطة أخرى للغات في أفريقيا تحل محل الخريطة الممقدة الحالية فيمكن القول بما يلي :

١ - اللغة العربية في القسم الشمالي وهو مجال انتشارها وليس هناك مشكلة في هذا الاقليم لانها لغة واحدة ، ويمكن أن تمتد إلى أبعد من حدودها الحالية حيث أن المنطقة التي خلفها تعتبر غلا لها حيث تنتشر الألفاظ المصرية في مفردات اللغات المحلية الأخرى \*

٢ - الهوسا : في غرب أفريقيا حيث لها من سعة الانتشار في أقطار غرب أفريقيا الناطقة بالفرنسية والإنجليزية ما يؤهلها بأن تقوم بهذه الوظيفة \*

٣ - السواحيلي : في أفريقيا الشرقية ، وقد تم هذا بالفعل في كينيا وتنزانيا ويمكن أن تمتد إلى أوغندا وسومبيق على الأقل .

٤ - لغة بانتويه Bantoid Fang في كل الهضبة الجنوبية لأن اللغات واللهجات المختلفة في الهضبة الجنوبية تنتمي كلها لعائلة لغة البانتو .

قد يسأل البعض وماذا عن اللغات الأوروبية الانجليزية والفرنسية وغيرها ، هل تلحق بجرة قلم ؟ نقول لا . يحتفظ بها ولكن ككلمات ثانية مؤلفات ولا يبدأ تعلمها في مراحل التعليم الابتدائي .

ونظرا لأن الموضوع ليس بالسهولة التي قد يتصورها البعض ، فلا بد من تكوين هيئة فنية أو أكاديمية لبحث الاقتراحات في أكثر من دولة أفريقية عربية من أهم اهتمام بنشر اللغة العربية ، والمحافظة عليها ، ويكون نواة الهيئة في مصر معهد البحوث والدراسات الأفريقية التابع لجامعة القاهرة . ويلاحظ أن الهيئات يجب أن تضم المتخصصين في اللغات العامة وعلم الأصوات Phone ties والتراكيب Structwes فضلا عن المتخصصين في الدراسات الأفريقية عموما نظرا لأن الموضوع له جوانب أخرى غير لغوية بحث .

وإذا كنا قد أنشأنا أخيرا لسانا للغة الأفريقية في معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، فالتنا نقترح على الدول الأفريقية إنشاء كراسي للغة العربية وأدائها في الجامعات الأفريقية حيث يتم الاتصال وتبادل المعرفة وانتشار كما ذكرنا من قبل ، والغريب في الأمر أن بعض الجامعات الأفريقية تنتسب مستشرقين بريطانيين للغة العربية في معاهد الدراسات الأفريقية التي أنشأتها بعض الجامعات الأفريقية لمساعدة الطلاب في دراسة المصادر الخاصة بالتاريخ الأفريقي .

وينبغي على الدول العربية والإسلامية أن تبذل قصارى جهدها في هذا الميدان محافظة على اللغة العربية لغة القرآن ، وعلا على نشر مبادئ الإسلام بين المواطنين الأفريقيين .



## الهوامش والمصادر

(١) في الدراسات اللغوية الخاصة بالريفية لابد وأن تذكر مايلي : -

(أ) أن الاختصاصيين الذين بهذه اللغات لم يتفقوا على التفرقة بين مايمد لغة وبين مايمصده لهجة متفرعة عن لغة ما .

(ب) ترتب على ذلك تدار احصاء هذه اللغات احصاء دقيقاً ، ويتضح هذا من التروقات في تدهور عدد اللغات مما يدل على مدى الغلط والاضطراب في دراسة اللغات الافريقية .

(٢) كانت توجد في افريقيا لغات مكتوبة قبل عهد الاستعمار ، واكثرها مدون بأحرف عربية مثل لغة بعض قبائل البربر ، والتولائي ، والهوسا في غربي افريقيا ، واللغة السواحيلية في مقربها ، وقد قام المبشرون بتدوين هذه اللغات التي سبق تدوينها بالأحرف العربية وذلك بتدوينها مرة أخرى بالأحرف اللاتينية وحفظوا منها بعض الانطلاط العربية التي دخلتها على أمل القضاء على مؤثرات الثقافة العربية في افريقيا ، وقد عد وسترمان ذلك التدوين بالكتابة العربية دليلاً على الذكاء النظري والطاقة العقلية عند الشعوب السوداء في القارة الافريقية .

(٣) يجب التطر لهما يختص بانتشار اللغات الأوروبية ، فليس معنى كون الانجليزية أو الفرنسية لغة رسمية في دولة افريقية ، أن سكان تلك الدولة يتكلمونها كافة ، وإنما يتكلمها الطبقة المتعلمة وهي نسبة ضئيلة من السكان .

(٤) عرفنا افريقيا والعالم الرقيق منذ من زمن بعيد ، والدول الافريقية كانت أكبر مئاة كلاسيكي على كثرة الرقيق لدرجة أن الباحثين يقدرون الرقيق في اليونان القديمة بأكثر من ٢٦٠ من سكان المدن الافريقية ، والدولة الرومانية كانت أيضا تشرع الرق قانوناً ، وكانت تجارة الرقيق التي قام بها العرب ممدودة نظراً لأن اسواقها كانت الفرطوم أو القاهرة أو بغداد أو البصرة ، فكان الرقيق يستخدمون للخدمة في المنازل أو الحراسة ، وكانت بذلك رسلوا للابوة ، من ثم لم يقدروا على اقتنائهم سوى الامراء والافقياء ، وما هو جدير بالذكر أن الرقيق لم يكونوا من افريقية فحسب ، بل كان منهم رقيق ابيض من القراكية والاراكسة وغيرهم ، لهذا فان تجارة الرقيق العربية كانت ممدودة بحيث لم تؤثر على اعداد السكان ولم تلغض على قبائل مايرها أو تصيب غيرها بالفتك والانهيار ، راجع :

R. Coupland, The British Anti - Slavery movement , London 1933.

ومحمد زياح - كوثر عبد الرسول : الاقتصاد الانجليزي - القاهرة ١٩٦٢ ولم يبلغ هذه التجارة اوجها الا حينما أدلى الأوروبيون بدلوهم فيها ، وكان الطلب الضخم على الرقيق لاسريكنسون وجزر الهند الغربية بمثابة تحريك قوي لهذه التجارة ، فلما قدر عدد الرقيق الذين جلبوا للعمل في اسبانيا والبرتغال قبل القرن الخامس عشر بخصه آلاف ، فقد ارتفعت الاتهام في القرن السادس عشر ، وبلغت مداها في القرن الثامن عشر ، الى أن حربت تجارة في منتصف القرن التاسع عشر ، وأما من حجم هذه التجارة فهو تقديري ، ويقدر المصدر من شرق افريقية في

مطلع القرن التاسع عشر بنحو ١٥ ألف سفيرا ، ثم ارتفعت إلى نحو ٤٠ ألفا في المئة الثالثة من ذلك القرن . وأما خصائص غرب الأفريقية من تجارة الرقيق الأوروبية في الأربعة قسرون المذكورة ، فنقدر ما بين ٣٠ . ٤٠ مليون نسمة ، وهؤلاء يقتلون من وصلوا أحياء إلى العالم الجديد ، فضلا عن الذين هلكوا بسبب مصروبات النمل والأمراض ، والذين قتلوا في أفريقيا ذاتها نتيجة الاغارات ومصفيات القنص البشري . ومن الصعب معرفة نصيب كل جزء من أجزاء الأفريقية في هذه التجارة من وجه الدقة . ولكن يرجح أن ثلثي الرقيق خرج من ساحل الذهب وأنجولا بالسناري . وإن كانت هناك مناطق داح سينها في توريد الرقيق مثل الكونغو في القرن السادس عشر والثامن عشر ، ورغم تفاوت عدد الرقيق من قرن إلى قرن فقد تقلت كل سن بريطانيا والبرتغال نحو ثلث القسومات . وتقلت هولندا نحو ٢١٨ ، وفرنسا نحو ١٢ بالمئة بينما كان نصيب الولايات المتحدة الأمريكية ٥ بالمئة . وكانت السيطرة للبرتغال على تجارة القرن الخامس عشر والسادس عشر . وهولندا خلال ثلاثة أرباع القرن السابع عشر وبريطانيا في الفترة بين ١٦٧٢ ، ١٨٠٨ ، وبعد ذلك كانت الغلبة لسلن الولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل وإسبانيا وفرنسا وفي الحق لم تكن هناك سلعة مريحة في غرب الأفريقية طوال القرن السابع عشر والثامن عشر مثلما كانت سلعة الرقيق ، فلا الذهب ولا العاج ولا البهارات استطاعت أرباعها أن تلحق بأرباع الرقيق وكانت شدة الطلب من عوامل دفع سعر الرأس وزيادة لتصبح القبائل الأفريقية من مهاجرة بعضها البعض بتوزيع السلعة النارية عليها . كما كانت سبب منافسة حامية بين التجار الأوروبيين من بريطانيا وفرنسا وهولندا الخ . قبل نهاية القرن السابع عشر كان القياقة يدفعون مائتيه ٥ جنيهات للرأس ارتفعت إلى ١٧ جنيها عام ١٧١٢ راجع : د . محمد عبد النبي سمودي : الاقتصاد الأفريقي والتجارة الدولية في القاهرة ١٩٧٢ ص : ٢٠ - ٢٥ ( Neumark, D. ( Foreign Trade and Economic Development, in Africa, Stanford, 1964, pp. 51 — 54 ) . Hopkins, A. G., An Economic History of West Africa, London, 1973. pp. 87. 112. )

وكانت هذه التجارة غير المفردة تفتي تأييد كبار الساسة في أوروبا ، في إنجلترا مثلا قاوم وزير المستعمرات لورد دارنوت (١٦٧٥) شركات منع الرق ، وقيل في ذلك أن تجارة الرق ليست سوى ضرورة اقتصادية ( السلطنة الواحدة تبيع في السلطنة الواحدة ٦٠٠٠٠ جنيهه ) كذلك كان هناك أمراء البحر مثل الأميرال رودني ونلسن يرون في تجارة الرقيق تمريب للبلاد الملائمة في البحرية البريطانية وبالتالي هي حافز على استثمار سيد الاسطول البريطاني .